

Inhaltsverzeichnis

VORWORT.....	11
PARS I: THEORETISCHE GRUNDLAGEN.....	14
A. DAS LEHRBUCH.....	16
<i>Das Lehrbuch – eine Standortbestimmung.....</i>	17
<i>Das Lehrbuch im Lateinunterricht.....</i>	34
B. TEXTE.....	56
<i>Eine kurze Terminologie zur Sprache.....</i>	56
<i>Die (wichtigsten) sprachlichen Kompetenzen.....</i>	75
C. AUFGABEN.....	137
<i>Aufgaben – eine Standortbestimmung.....</i>	137
<i>Aufgaben und Übungen im Lateinunterricht.....</i>	154
PARS II: FORSCHUNGSDESIGN.....	159
DOKUMENTENANALYSE UND DATENERHEBUNG.....	160
<i>A. Die Lateinlehrbücher: Materialauswahl.....</i>	160
<i>B. Texte: Textkomplexität.....</i>	163
<i>C. Aufgaben: Aufgabenkomplexität.....</i>	192
DATENERHEBUNG MITTELS BEFRAGUNG DER LEHRBUCHNUTZER.....	194
<i>Vorbereitung der Umfrage.....</i>	194
<i>Durchführung der Umfrage.....</i>	196
<i>Auswertung der Umfrage.....</i>	197
DARSTELLUNG DER DATEN AUS LEHRBUCHANALYSE UND UMFRAGE.....	200
<i>Allgemein bekannte Diagrammtypen.....</i>	200
<i>Spezielle Diagrammtypen.....</i>	203
PARS III: DARSTELLUNG DER ERGEBNISSE.....	208
LATEINLEHRBÜCHER DER VIERTEN GENERATION.....	209
1. <i>CAMPUS (C. C. Buchner, 2012).....</i>	209
2. <i>VIA MEA (Cornelsen, 2012).....</i>	217
3. <i>AGITE (Schöningh, 2014).....</i>	224
4. <i>CURSUS (C. C. Buchner/ Lindauer/ Oldenbourg, 2016).....</i>	232
LATEINLEHRBÜCHER DER FÜNFTEN GENERATION.....	239
1. <i>VIVA (Vandenhoeck & Ruprecht, 2014).....</i>	239
2. <i>PONTES (Klett, 2016).....</i>	246
3. <i>ADEAMUS! (Oldenbourg, 2016).....</i>	253
4. <i>ROMA (C. C. Buchner, 2016).....</i>	259
BEFRAGUNG DER NUTZER.....	267
<i>Lernende.....</i>	267
<i>Lehrende.....</i>	276
PARS IV: AUSWERTUNG DER ERGEBNISSE.....	280
DIE LEHRBÜCHER IM VERGLEICH.....	281
A. <i>Texte.....</i>	281

<i>B. Aufgaben resp. Übungen</i>	301
DIE SICHT DER NUTZER.....	308
<i>A. Texte</i>	308
<i>B. Aufgaben resp. Übungen</i>	314
<i>C. Sonstiges (Visualisierungen, Design)</i>	316
ZUSAMMENFASSUNG UND PROBLEMATISIERUNG.....	317
PARS V: SCHLUSSFOLGERUNGEN	319
A. VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE KONZEPTION VON LATEINLEHRBÜCHERN	320
<i>Marktwirtschaftliche Rahmenbedingungen</i>	322
<i>(Schul-)politische Vorgaben</i>	323
<i>Fachspezifische Anforderungen (Latein)</i>	323
B. THEORIE DER KONZEPTION VON LATEINLEHRBÜCHERN	328
<i>Zentrale Bestandteile eines Lateinlehrbuches</i>	328
<i>Strukturierung eines Lateinlehrbuches</i>	334
<i>Qualitätskriterien für die Entwicklung eines Lateinlehrbuches</i>	341
<i>Zusammenfassung: Ist ‚Lehrbuchkompetenz‘ die Antwort?</i>	349
B. HANDREICHUNG ZUR KONZEPTION VON LATEINLEHRBÜCHERN	353
<i>Ebenenspezifische Qualitätsstandards</i>	353
<i>Lehrbuchübergreifende Qualitätsstandards</i>	363
AUSBLICK: BEDEUTUNG DIESER ARBEIT FÜR ZUKÜNFTIGE LEHRBÜCHER	368
LITERATURVERZEICHNIS	371
ANHANG	391
QUALITÄTSSTANDARDS VON LEHRWERKEN UND LEHRBÜCHERN	391
<i>Qualitätsstandards für Lehrwerke</i>	391
<i>Qualitätsstandards für Lehrbücher</i>	391
<i>Qualitätsstandards für elektronische Komponenten/ E-Books</i>	394
LEGENDE AUFGABENTYPEN	395
ANORDNUNG WICHTIGER SYNTAKTISCHER ERSCHEINUNGEN IN DEN LEHRBÜCHERN	396
ÜBERSICHT: SPRACHFAKTOR DES KOEFFIZIENTEN	397
STICHPROBE ORIGINALLITERATUR – TEXTMERKMALE	398
LEHRBUCHANALYSE: TEXTLÄNGE UND LESBARKEIT	399